

Перечень дисциплин и практик 52.05.02 Режиссура театра_РМТ (ОФО, ЗФО, 2021)

Философия
История (история России, всеобщая история)
Иностранный язык
Безопасность жизнедеятельности
Психология и педагогика
Основы государственной культурной политики. Культурология
История зарубежной литературы
История русской литературы
История зарубежного театра
История русского театра
История зарубежного ИЗО
История русского ИЗО
Физическая культура и спорт
Режиссура и актерское мастерство
Сценическая речь
Танец
Организация театрального дела
Эстетика
История музыки
История материальной культуры и быта
Режиссерский семинар (для курса под рук. Шестакова)
Основы теории музыки (для курса под рук. Петрова)
Вокальный ансамбль (для курса под рук. Петрова)
История оперетты и мюзикла
Работа над оперой
Работа над опереттой (для курса под рук. Петрова)
Работа с либретто
Работа с художником
Анализ музыкальной драматургии
История музыкального театра (для курса под рук. Шестакова)
Работа с хором и оркестром (для курса под рук. Шестакова)
Основы танцевальной культуры (для курса под рук. Петрова)
Основы сценического движения
Сценическое фехтование
Работа над мюзиклом
Работа над музыкальным шоу
Постановка музыкального номера (для курса под рук. Петрова)
Постановка оригинального номера (для курса под рук. Петрова)
Основы теории музыки (для курса под рук. Шестакова)
Основы музыкальной грамоты (для курса под рук. Шестакова)
Работа над опереттой (для курса под рук. Шестакова)
Работа над шоу-программой (для курса под рук. Шестакова)
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Творческая практика
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
<i>Мифология</i>
<i>Русский язык и культура речи</i>

